«Развитие навыков общения у детей младшего

дошкольного возраста по средствам сюжетно-ролевой игры»

Кравцова О.В.

Младший дошкольный возраст – уникальный период в жизни человека, отличающийся интенсивностью развития всех психических процессов. Одним из основных новообразований в этом возрасте является освоение речью как средством общения. Целевые ориентиры младшего дошкольного возраста определяют, что ребенок должен владеть активной речью, включающей общение; уметь обращаться с вопросами и просьбами, понимать речь взрослых; знать названия окружающих предметов; стремиться к общению со взрослыми и активно им подражать; проявлять интерес к сверстникам, наблюдать за их действиями и подражать им. Наилучшие возможности для возникновения эмоциональных контактов создает игровая деятельность. На границе раннего и дошкольного детства возникают первые виды детских игр. Один из видов игры этого периода – образно-ролевая игра. В ней ребенок воображает себя кем угодно и чем угодно и действует в соответствии с этим образом. Ребенка может удивить картина, бытовой предмет, явление природы, и он может стать им на короткий промежуток времени. Обязательное условие для развертывания такой игры – яркое, запоминающееся впечатление, которое вызвало у него сильный эмоциональный отклик. Ребенок вживается в образ, чувствует его и душой, и телом, становится им. Образно-ролевая игра со временем становиться сюжетно-ролевой игрой. Ребенок, выбирая определенную роль, имеет и соответствующий этой роли образ – доктора, мамы, дочки, водителя. Из этого образа вытекают и игровые действия ребенка. Образный внутренний план игры настолько важен, что без него игра просто не может существовать. Через образы и действия дети учатся выражать свои чувства и эмоции. В их играх мама может быть строгой или доброй, грустной или веселой, ласковой и нежной. Все ролевые игры детей (за очень небольшим исключением) наполнены социальным содержанием и служат средством вживания во всю полноту человеческих отношений. Сюжетно-ролевые игры – это игры, которые придумывают сами дети. В играх отражаются знания, представления, впечатления ребенка об окружающем мире, воссоздаются социальные отношения. Для каждой такой игры характерны: тема, игровой замысел, сюжет, содержание и роль. Очень часто родители и педагоги сталкиваются с проблемой формирования навыков общения у детей младшего дошкольного возраста. В ходе работы мы выявили, что проведение специальных игр, в частности сюжетно-ролевых помогает справиться с этой проблемой.

Воспитатели могут проверить уровень коммуникативных умений детей по следующим критериям.

1. Желание вступать в контакт.

2. Умение организовать общение, включающее умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать, умение решать конфликтные ситуации.

3. Знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими.

Каждый критерий оценивается по трем уровням: высокий, средний, низкий, которые определяются баллами.

В качестве ситуаций наблюдения предлагаем использовать.

1. Сюжетно-ролевую игру «День рождения любимой игрушки».

2. Целевую прогулку с целью выявления умений выполнять знакомые правила общения с взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»).

3. Совместные игры детей на прогулке

4. Беседу, состоящая из вопросов, позволяющих оценить уровень знаний о нормах и правилах поведения детей в общении со сверстниками и взрослыми: ‒ нужно ли делиться игрушками с детьми? ‒ ты всегда стараешься так поступать? ‒ почему? ‒ можно ли смеяться, когда твой товарищ упал или ударился? ‒ почему? ‒ назови ласково маму, папу и других членов семьи. ‒ как нужно обращаться к воспитателю? (ты, вы) ‒ как нужно попросить взрослого о помощи? ‒ что нужно делать, когда приходишь в детский сад? Когда уходишь?

Чаще всего у детей присутствует желание вступать в контакт, как со сверстниками, так и с взрослыми, но наблюдается низкий уровень развития умения организовать это общение, а также знание норм и правил, которых следует придерживаться при общении.

Для решения данной ситуации предлагаем использовать следующие сюжетно-ролевые игры.

Сюжетно-ролевая игра «В гостях у матрешки». Цель: воспитывать у детей привычку приветливо здороваться при встрече, прощаться при расставании, вежливо делая поклон головой; произносить приветствие отчетливо, бодро.

Сюжетно-ролевая игра «Кукла Таня у нас в гостях». В этой игре дети приобретают представления о том, как следует встречать гостей, закрепляют некоторые правила и навыки культуры поведения во время еды. Сидеть рядом с куклой и пить чай из кукольного сервиза. Цель: формировать навыки общения с гостем, поведения за столом; воспитывать приветливость заботливость.

Сюжетно-ролевая игра «Наши хорошие поступки». Цель: воспитывать у детей доброжелательность к родным и близким, способность замечать красивые поступки окружающих, усвоению правил культурного общения со сверстниками: спокойно играть, не мешая другим, проявлять общительность, делиться игрушками, помочь товарищу.

Сюжетно-ролевая игра «Не забывай о товарищах». Цель: формировать положительные взаимоотношения между детьми, побуждать их к добрым поступкам. Совершенствовать навыки одевания, отбора игрушек на прогулку. Также для того, чтобы навыки общения у детей младшего дошкольного возраста формировались быстрее и качественнее необходимо придерживаться следующих рекомендаций: ‒ многократное повторение пройденного. ‒ содержание материала должно соответствовать детскому опыту. Усложнение одного и того же задания происходит постепенно, от занятия к занятию (реализация принципа «от простого к сложному»). ‒ контроль длительности занятия. ‒ четкая структура занятия. Занятие имеет начало, продолжение и конец. При этом начало и конец игры очень непродолжительны по времени (вступительные и заключительные реплики педагога). Продолжение игры включает основное содержание предлагаемого материала. ‒ смена видов деятельности. Важно, чтобы подвижные игры сочетались со спокойными занятиями. ‒ гибкость. Занятия следует подбирать и использовать с учетом возраста детей, их возможностей и интересов. ‒ перенос знаний. Необходимо специально позаботиться о том, чтобы знания и умения, которые дети приобрели во время занятий, активно использовались ими как на других занятиях, так и в повседневной жизни. ‒ необходима положительная оценка деятельности малышей. В период обучения эмоциональная поддержка со стороны взрослого, положительная оценка достижений необходимы малышам. Поэтому старайтесь отмечать любые, даже самые скромные, достижения и успехи. В случае неудачи не акцентируйте на ней внимание. Скажите, например: «Потом еще раз попробуем», «В следующий раз обязательно получится», «Ты старался, – молодец!». ‒ также воспитатель организовывая игру обязан задавать тон в обращении с играющими детьми, употребляя условную игровую терминологию. Если в игре педагог будет обращаться обычно, называя их по именам и фамилиям, и видеть в них детей, а не моряков или космонавтов, то это обязательно разрушит воображаемую ситуацию. Все меры педагогического воздействия на детей – поощрения, наказания, требования должны осуществляться в игровом ключе, не разрушая воображаемую ситуацию. Разрабатывая план игры, воспитатель заранее намечает предполагаемую концовку. Необходимо позаботиться о таком окончании игры, которое вызвало бы у детей острое эмоциональное состояние и желание сохранить в жизни коллектива все лучшее, что принесла с собой игра. Соблюдение перечисленных рекомендаций позволит педагогу сохранить эмоционально привлекательную для детей игровую ситуацию на продолжительное время. В случае систематического использования этих рекомендаций навыки общения детей младшего дошкольного возраста будут формироваться быстрее.

Список литературы

1. Арсентьева В.П. Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном детстве: учеб. пособие / В.П. Арсентьева. – М.: ФОРУМ, 2012.

2. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – СПб.: Питер, 2013.